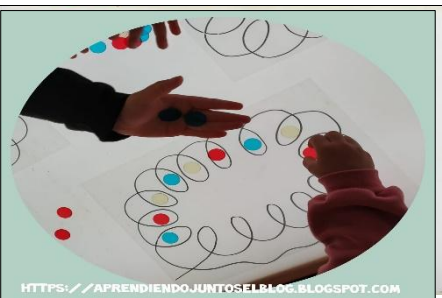


|                                                                                                         |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Servizio</b></p>  | <p><b>Asilo Infantile Veratti</b><br/> <b>Via Como 9 - 21100 Varese</b><br/> <b>A.S. 2026/2027</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Titolo</b></p> |  <p><b>Progetto Grafo – Motorio COCCINELLE<br/> DAL GESTO AL SEGNO: UN<br/> VIAGGIO GRAFOMOTORIO</b></p> |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Premessa</b></p> <p><b>Coccinelle</b></p> <p><b>Luccioline</b></p>                | <p>La Scuola dell'Infanzia rappresenta il luogo ideale per cogliere le modalità di espressione delle difficoltà di apprendimento, costituendo un terreno fertile per la prevenzione e la progettazione di interventi educativi e didattici legati alle specifiche problematiche individuali. A tale scopo, dopo un'accurata preparazione della grafologa dott.ssa Primavera, abbiamo deciso di dedicare una parte della nostra programmazione al percorso "Grafo motorio". L'idea nasce dall'intuizione che i bambini con difficoltà di scrittura non presentino solo problemi spaziali o di forma, ma anche legati alla motricità. Per questo motivo abbiamo cercato strategie per potenziare le loro capacità grafo-motorie. Lavorare sul gesto grafico significa sviluppare abilità percettive, di manipolazione, di motricità fine e grafiche, fondamentali per compiere un gesto grafico adeguato. Scrivere, infatti, non significa disegnare lettere, ma acquisire le capacità necessarie per farlo. Aspetti spaziali e motori si intrecciano nella scrittura, un'attività complessa che richiede l'attivazione di un processo specifico. Attraverso il progetto grafo motorio, proponiamo un percorso il più completo possibile, che consenta ai bambini di sviluppare i prerequisiti cognitivi e strumentali utili ad affrontare con maggiore facilità i successivi apprendimenti scolastici. Sono stati quindi pensati esercizi mirati a sviluppare la conoscenza corporea attraverso il movimento e il gioco, strumenti attraverso cui il bambino scopre il mondo, entra in relazione con sé stesso e con la realtà. In questo modo acquisisce nuove abilità, impara a coordinare i gesti e a migliorare l'equilibrio, ponendo le basi per lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e di competenze come la pre-alfabetizzazione e l'apprendimento del calcolo.</p> <p><b>N.B: il cuore del metodo 'Susanna Primavera' consiste nell'affiancare ad ogni attività motoria, una attività grafica, il bambino ha bisogno di vivere fisicamente un'esperienza per poi tradurla in un'esperienza grafica.</b></p> |
| <p><b>Campi di esperienza e traguardi (tratti dalle indicazioni nazionali 2012)</b></p> | <p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>□ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>□ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di Apprendimento</b> | <p><u>Il sé e l'altro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pone domande, riflette, si confronta, discute con adulti e compagni</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta, dialoga, dà spiegazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Lavora e collabora in modo costruttivo</li> </ul> <p><u>Il corpo in movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetta le regole</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa una buona motricità fine e grossa</li> </ul> <p><u>Immagini, Suoni, Colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza tecniche espressive e diversificate</li> <li><input type="checkbox"/> Sa rimanere concentrato e porta a termine il proprio lavoro.</li> </ul> <p><u>I discorsi e le parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce padronanza nelle abilità pre-alfabetiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende parole e discorsi</li> </ul> <p><u>La conoscenza del mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raggruppa e ordina secondo criteri diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Trova strategie per contare e operare con i numeri e familiarizza con le lettere</li> </ul> |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             | <input type="checkbox"/> Gioca con i numeri e le lettere, li riconosce, prova a scriverli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi specifici per i bambini di 3 anni (lucioline e coccinelle)</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Scoprire il proprio corpo attraverso il movimento e il gioco</b>, favorendo la percezione dello schema corporeo in modo globale (es. toccarsi la testa, le mani, i piedi, riconoscere il proprio corpo e quello degli altri).</li> <li>2. <b>Sperimentare il movimento del corpo nello spazio</b>, attraverso giochi di motricità globale per sviluppare il controllo del corpo, migliorare l'equilibrio (in posizione seduta e in piedi), e conoscere i propri limiti corporei.</li> <li>3. <b>Iniziare a percepire la lateralità</b> con attività che coinvolgono entrambi i lati del corpo (es. dare il 5 con la mano destra/sinistra, infilare oggetti con una mano, giochi con nastri o palle per favorire la distinzione tra destra e sinistra in modo spontaneo).</li> <li>4. <b>Sviluppare le prime nozioni spaziali</b> attraverso l'azione (es. mettere dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano), usando oggetti e giochi concreti prima di trasferire queste nozioni nel foglio.</li> <li>5. <b>Giocare con il ritmo e il tempo</b> attraverso canzoni, filastrocche, giochi motori ritmici (battito delle mani, marce, salti), per favorire l'attenzione e la percezione della sequenza e della ripetizione.</li> <li>6. <b>Iniziare a conoscere il concetto di simmetria</b> in modo esperienziale, attraverso giochi con lo specchio, il corpo, la pittura a due mani o il "doppio" (stampare le mani su un foglio, piegare e riaprire per vedere l'effetto speculare).</li> <li>7. <b>Sperimentare la respirazione consapevole</b></li> <li>8. <b>Esplorare l'uso dello strumento grafico con tutta la mano (presa palmare)</b>, avviandosi gradualmente verso la presa a tre dita senza forzare, lasciando che il bambino manipoli materiali diversi per stimolare la motricità fine (palline, mollette, plastilina...).</li> </ol> <p><b>NB. Lucioline e coccinelle lavoreranno su foglio bianco di grandi dimensioni (70X100)</b></p> |

**Attività I parte**  
**Grafo motorio**

**PADRONEGGIARE I MOVIMENTI DEL CORPO**

- 1- **RESPIRAZIONE:** you tube, yoga per bambini respiro del cerchio, giochi di respiro per bambini, yoga per bambini/canzone yoga IO respiro, rilassamento per bambini/scanner corporale. Questi video danno spunti di come affrontare le proposte di respirazione mettendo in evidenza i cambiamenti del corpo seguendo l'andatura del respiro sulla base delle azioni che compiono e cosa accade (respiro corto- lungo-prolungato-leggero ecc). tali giochi permettono di aiutare la concentrazione e l'attenzione.
- 2- **IMPUGNATURA:** proporre ai bambini diverse azioni con la mano e con le dita: massaggiare con e senza una crema; creare situazioni in cui i bambini devono unire il pollice e indice (occhiali..) fare i giochi con le ombre muovendo le dita unendo il pollice, il medio e l'anulare creando la bocca di un leone, di un gatto; favorire la corretta impugnatura facendo simboli sulla matita e sulle dita da utilizzare invitandoli a fare coincidere i segni prodotti, canzoncina CIN-CIU-E'-NON-BEVO-LAT-TE-MA-SO-LO-THE'.  
La presa deve risultare: indice sulla parte anteriore- pollice che stringe- tre dita posteriori di supporto.
- 3- **POSTURA - GIOCO DELLA CORONA:** i bambini decorano la propria corona a piacimento e poi devono posizionare sul capo senza farla cadere dapprima fermi e poi percorrendo una linea retta, ondulata a zig-zag, con e senza ostacoli ecc, tenendo in equilibrio la corona sulla testa; può essere utile usare l'ausilio di musiche diverse per fare eseguire ai bambini insolite andature (piano-veloce- con saltelli- passi vicini-passi distanti ecc) La corona potrà essere portata a casa. Tenere un modello in classe da utilizzare al momento degli incontri, se lo si ritiene necessario, come simbolo visivo degli incontri o da utilizzare per i giochi motori.
- 4- **SCHEMA CORPOREO CANZONE DEL CORPO:** (se sei felice tu lo sai, su you tube, un corpo tutto da scoprire, canzone delle parti del corpo, parti del corpo- canzoni sul corpo...) al termine l'insegnante propone una sagoma del corpo umano (misura del bambino tracciandola al momento o stilizzata già preparata in precedenza) che i bambini dovranno colorare con tecniche a scelta ma di un solo colore, si può utilizzare quello della classe. Ritagliare e incollare su cartellone.
- 5- **IL BALLO DELLE STATUE** (gioco n.29) i bambini assumono posizioni differenti statiche e dandole una

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>denominazione comprensibile e chiara verranno utilizzate allo stop della musica per dare indicazioni su quale assumere. Durante la presenza della musica si suggeriscono diverse andature: muoversi sui talloni, sulle punte, con le braccia in alto o molli lungo il corpo, rotolare.... Al termine proporre ai bambini i vari arti che compongono il corpo che colorano con tecniche a piacere di colori diversi dalla sagoma; si prosegue incollando nella posizione corretta o creando un gioco dove possono attaccare e staccare anche in seguito</p> <p>6- SPECCHI (gioco n.38) i bambini devono riprodurre la posizione assunte da altri in coppia o in gruppo; al termine si posizionano nella sagoma i particolari del viso (occhi, orecchie, naso, bocca, capelli) con tecniche a piacimento.</p> <p>7- PERCORSI PSICOMOTORI (gioco n.71) costruire delle “strade” con percorsi misti( rettilinei, direzione obliqua, curve...) e con diversi materiali come corde, bastoni vicini o distanziati, cerchi ecc che poi devono percorrere; infine devono tracciare sul foglio (sempre 70x100) dove poi possono far percorrere ad animali o automobiline ( o tenere sempre animale della classe se si preferisce) seguendo le indicazioni: da sx a dx, dall’alto al basso,vai dritto, gira, torna indietro ecc...</p> <p>8- REGINA REGINELLA (gioco n.80) proporre camminate diverse: sulle punte come una chioccia, pesante come un elefante, quattro zampe come leone o gatto, sui talloni, con un piede solo, saltare come una rana...al termine, far tracciare un percorso libero e poi su indicazione da sinistra( contraddistinto dal colore verde) a destra (contraddistinto dal colore rosso; a sinistra avremo un simbolo (che potrebbe essere l’animale simbolo della propria classe) fino ad arrivare al castello (o altro). Si potrebbero utilizzare i temperelli che hanno un tracciato deciso ed evidente e fluido.</p> <p>9- COORDINAZIONE OCCHIO-MANO/DENTRO FUORI /CENESTRO BALLERINO (gioco n.116) i bambini possono utilizzare il canestro oppure utilizzare un segno (fatto precedentemente con lo scotch di carta sul pavimento) per fare rimbalzare la pallina dentro al cerchio e riprendere dopo il rimbalzo. Al termine i bambini devono fare un pallino dentro ai cerchi (già precedentemente tracciati dall’insegnante) e percorrere una strada fuori dai cerchi con tecnica a piacimento; si possono utilizzare colori diversi per differenziare il gesto e la posizione.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>10- LA PASSEGGIATA DELLA LUMACA i bambini assumono la posizione della lumaca e dovranno percorrere diversi percorsi utilizzando la sua andatura. Al termine tracciano una linea retta partendo da sx (verde) fino ad arrivare al margine del foglio a dx (rosso)</p> <p>11- IL SALTO DELLA RANA i bambini assumono la posizione della rana e dovranno percorrere diversi percorsi utilizzando la sua andatura. Al termine tracciano il simbolo, mostrato dall'insegnante, partendo da sx(verde) fino ad arrivare al margine del foglio a dx (rosso)</p> <p>12- LE ONDE DEL SERPENTE i bambini assumono la posizione del serpente e dovranno percorrere diversi percorsi utilizzando la sua andatura. Al termine tracciano il simbolo, mostrato dall'insegnante, partendo da sx(verde) fino ad arrivare al margine del foglio a dx (rosso)</p> <p>13- LA SCALATA DELLA FORMICA i bambini assumono la posizione della formica e dovranno percorrere diversi percorsi utilizzando la sua andatura. Al termine tracciano il simbolo, mostrato dall'insegnante, partendo da sx(verde) fino ad arrivare al margine del foglio a dx (rosso)</p> <p>14- IL VOLO DELLA MOSCA i bambini assumono la posizione della formica e dovranno percorrere diversi percorsi utilizzando la sua andatura. Al termine tracciano il simbolo, mostrato dall'insegnante, partendo da sx(verde) fino ad arrivare al margine del foglio a dx (rosso).</p> <p>15- PERCORSO FINALE: creare un percorso dove i bambini dovranno affrontare gli schemi corporei affrontati negli scorsi incontri. Stabilendo un ambiente ludico e divertente l'insegnante verbalizzerà alcune disposizioni determinate a verificarne l'acquisizione.</p> |
| Modalità | <p>I contenuti delle attività indicate possono essere utilizzati dalle insegnanti in modi diversi in funzione delle caratteristiche del gruppo. Si propone di adottare un approccio ludico e non prestazionale o richiestivo, confidando nel fatto che divertendosi, i bambini imparino più volentieri e con più facilità. Si suggerisce di favorire le tecniche cognitivo-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>motorie che, avvalendosi del corpo in movimento, facilitano l'integrazione delle informazioni sensoriali e delle relative rappresentazioni mentali ovvero tutte quelle attività che, attraverso il "vissuto" concreto della realtà e del proprio corpo, sviluppano le immagini mentali, stimolando un apprendimento di concetti attraverso la scoperta. Il bambino traccia ciò che conosce.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Tempi</b>                             | Da febbraio fino a fine anno scolastico, una volta la settimana (modalità da concordare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Verifica di conoscenze ed abilità</b> | <p><b>Che cosa si verifica:</b><br/>Partecipazione e livello di competenze acquisite</p> <p><b>Come si effettua la verifica:</b><br/>l'insegnante segna e tiene memoria scritta di eventuali criticità e positività per poter registrare a fine percorso le evoluzioni delle competenze all'inizio e al termine del percorso didattico.</p> <p><b>Quando si effettua la verifica:</b><br/>"In itinere" e alla fine del percorso.</p> <p><b>Strumenti di verifica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Portfolio individuale: raccolta di disegni, tracciati, foto di attività, annotazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione fotografica: utile per osservare posture, movimenti, espressioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni carta e penna dell'insegnante conduttrice</li> </ul> <p>Relazione finale del referente del progetto.<br/>Valutazione criticità/punti di forza e nuove proposte di adeguamento e integrazione progettuale.</p> |
| <b>Metodologia</b>                       | 'Susanna Primavera'. Laboratoriale: in piccolo gruppo di età omogenea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Destinatari</b>                       | Tutti i bambini categoria "coccinelle e cuccioline" (età anni 3) della scuola dell'infanzia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Insegnanti coinvolti</b>              | Il personale della scuola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia<br/>progetto grafo<br/>motorio<br/>Manuali Erickson<br/>i Materiali</b> | <p><i>‘Alla conquista della scrittura, e non solo...Guida didattica’</i> Alessandra Venturelli, Valentina Valenti. Mursia , 2024</p> <p><i>150 giochi in movimento.</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|