

Servizio



Asilo infantile Veratti, Scuola dell'infanzia paritaria, via Como 9 - Varese

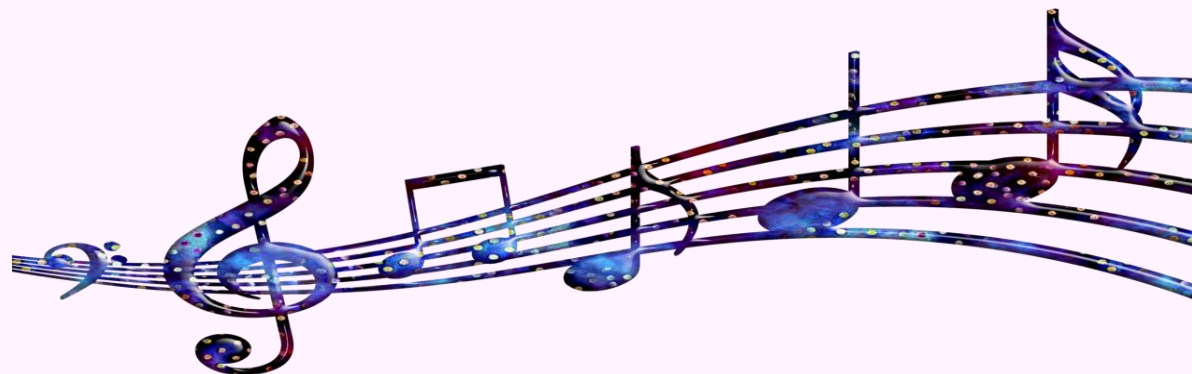
Titolo

# Progetto Musicale

*“Storie in Musica – Suoni, voci ed emozioni nei racconti”*

*per i bambini dai 4 anni della scuola dell'infanzia*

UNO SPAZIO DI DIVERTIMENTO E DI SVILUPPO DELLA MUSICALITA'



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Premessa</b> | <p>Per l'anno scolastico 2026 - 2027 si è pensato di integrare la progettazione annuale con un progetto musicale. Si tratta di un'esperienza nuova che intende dare vita ad un percorso educativo improntato sulla musica attraverso attività educative, ludiche, creative e ricreative. Quest'anno accompagneremo i bambini in un percorso speciale che unisce <b>musica, narrazione, movimento ed espressione emotiva</b>. Il progetto nasce dall'idea che le storie, soprattutto quelle illustrate, possano diventare <b>ponti sonori</b>: ogni personaggio, ogni ambiente, ogni emozione può trasformarsi in un ritmo, un timbro, un gesto, un canto. Attraverso albi illustrati come <i>Cappuccetto Rosso</i>, <i>I tre porcellini</i>, <i>Il brutto anatroccolo</i> di Anna Pedrazzini e altri racconti, i bambini vivranno esperienze musicali che li aiuteranno a crescere, conoscere sé stessi e gli altri, e scoprire il mondo con tutti i sensi. Durante ciascuna settimana, a partire dal mese di Novembre, verranno svolti incontri di sviluppo della musicalità per i bambini di 4 anni con racconti in musica ed esperienze sulla scoperta della voce e degli strumenti. L'esplorazione del mondo sonoro e musicale, accompagnerà la giornata dei bambini, che avranno modo di stare in compagnia, divertirsi ed essere seguiti attraverso attività di qualità. La musica diventa un canale privilegiato perché il linguaggio musicale è il linguaggio dell'interiorità e dell'inconscio, non esprime concetti ma suscita emozioni e richiama sensazioni affettive; diventa per i bambini occasione di socializzazione e ausilio per una crescita nell'interesse e nella disponibilità verso gli altri e ha un grande valore come occasione di gioco, lontana da qualsiasi nozionismo e importante stimolo ludico e creativo. Con i suoni si inventano storie, si creano nuovi spazi di divertimento da condividere con gli altri, si sviluppano la creatività e il senso estetico.</p> |
| <b>Finalità</b> | <p>Il progetto promuove lo sviluppo armonico del bambino attraverso l'esperienza musicale, intesa come linguaggio privilegiato per conoscere sé stessi, gli altri e il mondo. La musica, intrecciata alla narrazione, al movimento, alla voce e al gioco simbolico, favorisce la costruzione di relazioni significative, l'espressione delle emozioni, la creatività e la partecipazione attiva, contribuendo allo sviluppo delle competenze previste dalle Nuove Indicazioni Nazionali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## **Competenze di riferimento**

Il progetto concorre allo sviluppo delle competenze chiave europee attraverso tutti i campi di esperienza, con particolare riferimento a:

Competenza alfabetica funzionale, attraverso l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione di racconti, il dialogo e la comunicazione delle proprie esperienze.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, promuovendo curiosità, attenzione, riflessione, collaborazione e progressiva consapevolezza dei propri apprendimenti.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, attraverso la produzione e la fruizione di esperienze musicali, corporee, artistiche ed espressive.

Competenza in materia di cittadinanza, favorendo il rispetto degli altri, la cooperazione, la partecipazione e il senso di appartenenza al gruppo.

Competenza imprenditoriale, sostenendo iniziativa personale, creatività, capacità di scegliere, sperimentare e trovare soluzioni.

Traguardi di sviluppo

### **Identità**

Il bambino:

- riconosce e comunica emozioni, stati d'animo e preferenze;
- sviluppa fiducia nelle proprie capacità espressive;
- sperimenta il piacere di partecipare ad attività condivise.

### **Autonomia**

Il bambino:

- partecipa con interesse alle attività musicali e narrative;

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza in modo sempre più consapevole voce, corpo e materiali;</li> <li>• compie semplici scelte durante le attività.</li> </ul> <p><b>Relazione e cittadinanza</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collabora con i compagni rispettando tempi e turni;</li> <li>• ascolta gli altri e partecipa alle esperienze comuni;</li> <li>• riconosce il valore della cooperazione e della condivisione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Obiettivi</b> | <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi strategici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il piacere dell'esperienza musicale come occasione di scoperta e benessere.</li> <li>• Sviluppare capacità di ascolto attento e partecipato.</li> <li>• Favorire l'espressione delle emozioni attraverso diversi linguaggi.</li> <li>• Potenziare memoria, attenzione e concentrazione mediante attività musicali e narrative.</li> <li>• Stimolare creatività e immaginazione attraverso l'integrazione di musica, racconto e movimento.</li> <li>• Esplorare le caratteristiche dei suoni, della voce, del corpo e degli strumenti musicali.</li> <li>• Consolidare le competenze comunicative, relazionali ed espressive.</li> <li>• Favorire atteggiamenti di collaborazione, inclusione e partecipazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi specifici</b></p> <p><b>Il Sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa alle attività rispettando gli altri;</li> <li>• coopera durante giochi musicali e attività di gruppo;</li> <li>• esprime emozioni, bisogni e stati d'animo;</li> <li>• ascolta e valorizza il contributo degli altri;</li> <li>• sviluppa senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul> |

### **I discorsi e le parole**

- ascolta e comprende racconti;
- arricchisce il lessico attraverso le narrazioni;
- racconta esperienze ed emozioni;
- utilizza linguaggi verbali e non verbali per comunicare;
- inventa semplici storie ispirate alla musica;
- partecipa a drammatizzazioni.

### **Il corpo e il movimento**

- utilizza il corpo come strumento espressivo;
- coordina movimenti seguendo ritmo e musica;
- esplora il movimento nello spazio;
- controlla progressivamente gesti e posture;
- partecipa a giochi motori e danze collettive;
- sperimenta il piacere del movimento creativo.

### **Immagini, suoni, colori**

- ascolta con curiosità brani musicali differenti;
- distingue alcune caratteristiche dei suoni (forte/piano, veloce/lento, acuto/grave);
- utilizza voce, corpo, oggetti e semplici strumenti per produrre suoni;
- accompagna racconti con suoni, gesti e ritmi;
- sperimenta semplici sequenze ritmico-musicali;
- interpreta musica e racconti attraverso il linguaggio grafico-pittorico;
- esprime emozioni mediante linguaggi artistici e musicali.

### **La conoscenza del mondo**

- riconosce la successione temporale delle attività;

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• coglie relazioni tra eventi, racconti e musiche;</li> <li>• osserva, confronta e formula semplici ipotesi;</li> <li>• esplora con curiosità materiali sonori e strumenti.</li> </ul> <p><b>Obiettivi misurabili</b></p> <p>L'osservazione sistematica permetterà di rilevare i progressi del bambino rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione attiva alle attività;</li> <li>• interesse e curiosità verso le esperienze musicali;</li> <li>• capacità di ascolto e attenzione;</li> <li>• utilizzo della voce, del corpo e degli strumenti per esprimersi;</li> <li>• capacità di collaborare con i compagni;</li> <li>• riconoscimento ed espressione delle emozioni;</li> <li>• capacità di collegare musica, immagini e narrazione;</li> <li>• progressivo sviluppo dell'autonomia nelle attività;</li> <li>• arricchimento delle competenze linguistiche ed espressive;</li> <li>• acquisizione di semplici competenze ritmiche e musicali.</li> </ul> |
| <b>Fasi operative</b> | <p><b>Laboratorio al mattino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 lezioni di <b>Sviluppo Musicalità</b></li> </ul> <p><u>Dove</u>: Spazio destrutturato e salone (spazio cubotti)<br/> <u>Durata</u>: 45 minuti (su tre gruppi all'interno della mattinata)<br/> <u>Quando</u>: Un giorno alla settimana, il giovedì.</p> <p><b>Il filo emozionato: Ascolto e scoperta dei suoni</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

I bambini esploreranno i suoni del corpo, dell'ambiente e degli strumenti. Impareranno a riconoscere rumori, silenzi, ritmi semplici.

### **Cappuccetto Rosso: la voce e le emozioni**

Video-narrazione musicale e animazione musicale

Useremo la voce per imitare i personaggi, riconoscere timbri diversi e collegare suoni a emozioni come paura, sorpresa, gioia

### **I tre porcellini: ritmo e percussioni**

Video-narrazione musicale e animazione musicale

Giocheremo con i ritmi e con il soffio del lupo, e racconteremo la storia solo attraverso i suoni

### **Il brutto anatroccolo: melodia e trasformazione**

Video-narrazione musicale e animazione musicale

Un percorso delicato sulla crescita e sull'autostima: melodie semplici, suoni dell'acqua, vocalizzi che raccontano emozioni e una danza finale del cigno.

### **Albi aggiuntivi**

Video con storie: "Emozioni" e "Alla ricerca del pezzo perduto"

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                            | <p>Ogni storia diventerà un laboratorio sonoro.</p> <p> <b>La storia che suona</b></p> <p>Una piccola performance finale: i bambini ricostruiranno una storia con suoni, voci e movimenti, mostrando ciò che hanno imparato.</p> <p> <b>In conclusione</b></p> <p>Sarà un anno pieno di suoni, emozioni, storie e scoperte. Un viaggio musicale che aiuterà i bambini a crescere con gioia, fiducia e creatività.</p> |                                                     |
| <b>Periodo di svolgimento del progetto</b> | Periodo: <b>da Novembre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |
| <b>Suddivisione per classi</b>             | <b>MAESTRA LAURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>MAESTRA FEDERICA</b>                             |
|                                            | 09.45/ 10.30 <b>AZZURRA</b> e <b>ARANCIONE</b> (15 bambini)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 09.45/10.30 <b>VERDE</b> e <b>ROSA</b> (16 bambini) |
|                                            | 10.30/ 11.15 <b>GIALLA</b> (9 bambini)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |
| <b>Utenza interessata</b>                  | I bambini di 4 anni (Mezzani)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |
| <b>Soggetti coinvolti</b>                  | Il progetto coinvolgerà i mezzani di ogni classe e le due insegnanti referenti: Laura e Federica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esiti attesi</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>• Condividere esperienze di amicizia con bambini di altre sezioni</li> <li>• Vivere con serenità proposte e nuove relazioni</li> <li>• Sperimentare il piacere dell'ascolto condiviso</li> <li>• Ascoltare brevi storie musicali</li> <li>• Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e musicale</li> <li>• Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>• Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo</li> <li>• Provare piacere nel movimento, interagire con gli altri nella danza e nella comunicazione espressiva</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>• Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Coordinare i propri movimenti in base ad indicazioni vocali e alla musica</li> </ul> |
| <b>Strumenti e materiali</b> | <p>Verranno utilizzati i libri e la lavagna multimediale.</p> <p>Libri: "Cappuccetto Rosso" "I tre porcellini" "Il brutto anatroccolo"</p> <p>Video con storie: "Il filo emozionato" "Alla ricerca del pezzo perduto" "Emozioni".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indicatori di risultato</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di una verifica da parte dell'insegnante referente a metà percorso laboratoriale e alla conclusione degli incontri che identifichi vari aspetti riguardanti la partecipazione, l'interesse, lo stato emotivo, il coinvolgimento e il mettersi in gioco dei bambini durante le attività ed esperienze proposte.</li> <li>• Confronto e dialogo con le insegnanti delle differenti sezioni.</li> <li>• Report fotografico e/o video delle attività svolte nel laboratorio musicale.</li> </ul> |
| <b>Modalità di gestione</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione del progetto è a cura delle due insegnanti di sezione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Costi del progetto</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnanti in servizio</li> <li>• Costo dei materiali utilizzati</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |